السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٣٧

المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

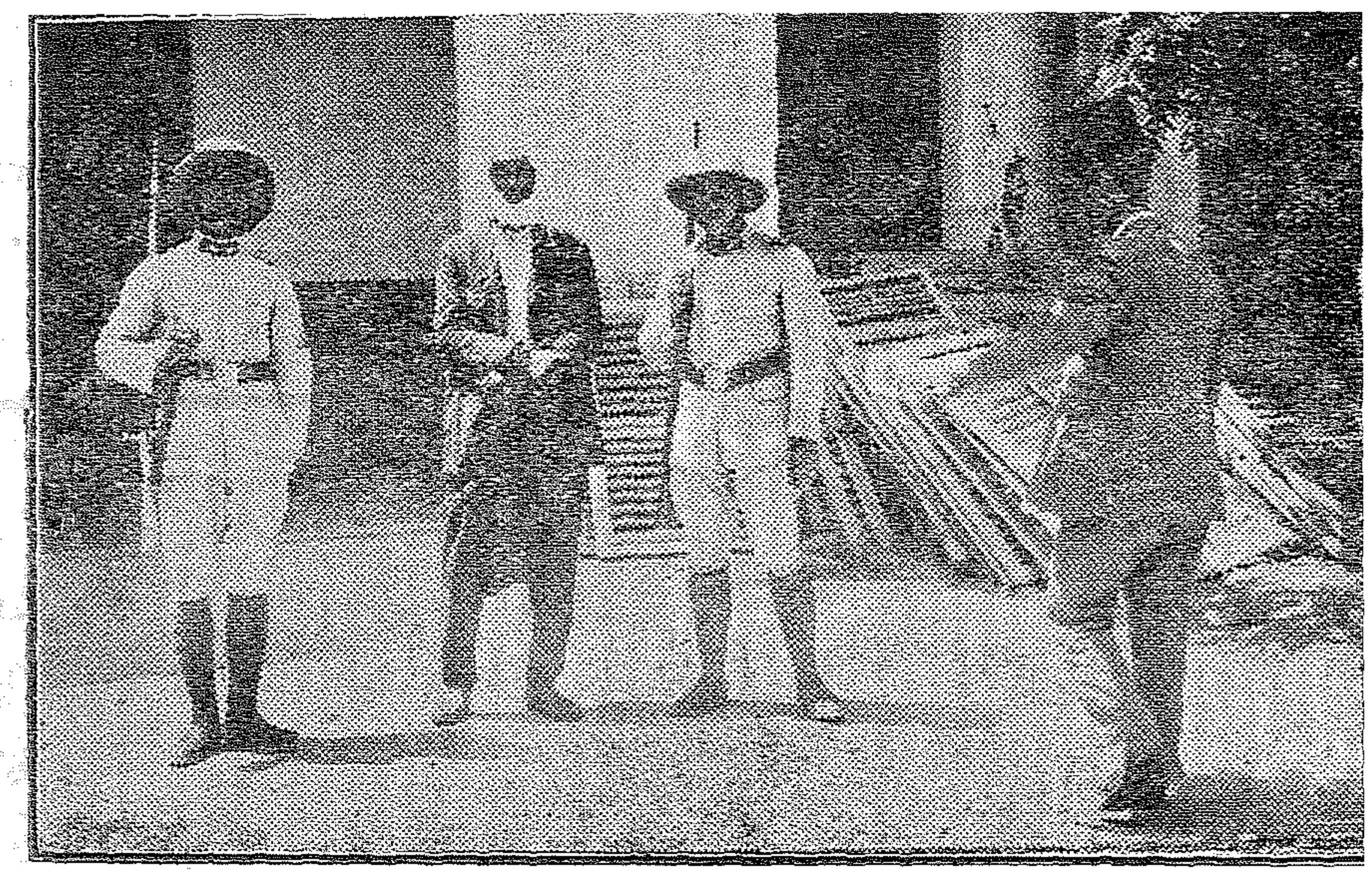
بيروت الخميس في ٢ اب سنة ١٩٢٨

المسؤول — ميشال زكور

يقال

ان النائب صبحي بك حيدر سيغتنم فرصة الدورة الاستثنائية ويعرض على المجلس اقتراحه المعروف بتعديل الدستور والغاء مبدأ التعين منه ·
وقد علمنا ان عشرة من النواب وقعوا ايضاً هذا الاقتراح

الحالة هادئة في مصر · بعد اجتماع النواب · وصول مندوبي الحجاز لفلسطين



سعيد هاشم قاتل الصليبي

اخذ هذا الرسم في دار العدلية عند خروج سعيد هاشم — احد المتهمين بقتل المرحوم خليل الصليبي وزوجته — من غرفة الاستنطاق وقد كبلت يداه بالحديد واحاط به جنديان لبنانيان



اسعد افندي البستاني

مدير القسم العدلي في البوليس اللبناني وقد كانت له ولرجال البوليس اليد الطولى في كشف جناية الصليبي والقبض على القتلة ·



الانسة كندياني

نشرنا رسوماً عديدة للانسة كلارا ميل كندياني مندوبة الفيغارو السياسية في هذه البلاد وها نحن ننشر اليوم رسمها بمناسبة حفلة الشاي السياسية التي اقامتها في عاليه · وستعود الرصيفة قريباً الى فرنسا لتكتب مشاهداتها في هذه البلاد ·

لقطات الطريق

عريضة النواب

فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية المعظم

نحن الموقعين بذيله اعضاء مجلس النواب نتشرف باعلامكم انه ثبت لدينا بالتجربة ان الوزارة الحالية المؤلفة من ثلاثة وزراء لا تفي بالحاجة ولا تقوم بما يطلب منها من الاعمال · وتأليفها على الشكل الحاضر مغاير لروح الدستور خصوصاً مادته الخامسة والتسعين

ولما كان المجلس بالعطلة ولا يستطيع ابداء رغبته الا باجتماع قانوني

وحيت ان المادة ٣٣ من الدستور تخول اكثرية اعضاء المجلس حق المطالبة بعقد دورة استثنائية

وحيث ان في نية اكثرية النواب البحث في عدد الوزراء وابلاغه الى خمسة على الاقل والتناقش في صلاحية كل منهم

وحيث ان هذه الامور وغيرها من الاشغال العامة تستدعي اجتماع المجلس لاقرارها بوجه السرعة ومنها المشاريع المتعلقة بالطرق وتغطيتها بالاسفلت

لهذه الاسباب اتينا بعريضتنا هذه ملتمسين من فخامتكم دعوة المجلس لدورة استثنائية نبحث فيها عدد الوزراء وصلاحيتهم وننظر في غيرها من المشاريع التي يرى فخامة الرئيس وجوباً لطرحها علينا للدرس والتصديق في هذه الدورة الاستثنائية

وتفضلوا يا فخامة الرئيس بقبول فائق الاحترام

٣٠ تموز سنة ١٩٢٨

اميل اده · حبيب السعد · موسى نمور · عمر الداعوق · فؤاد ارسلان · عمر بيهم · سامي ارسلان · حسين قزعون · يوسف الزين · يوسف سالم · حسين الزين · عبد اللطيف الاسعد · نجيب عسيران · نجيب السعد · جبران نحاس · خير الدين عذرا · الياس سكاف · شبل دموس · عبدالله بيهم · جورج ثابت · روكز ابو ناضر · ابرهيم منذر · جميل تلحوق · خالد شهاب · صبحي حيدر · باترو طراد

لا يصدر هذا العدد من المعرض حتى تكون عريضة النواب التاريخية التي احدثت كل هذه الضجة في الصحف و بين الناس قد اصبحت بين يدي حضرة رئيس الجمهورية بصورة رسمية وقد رفعها اليه في اول اب رئيس مجلس النواب بكتاب رسمي

ولا ريب ان رئيس الجمهورية سيفعل بما يقضي الدستور

ونص الدستور لا يحتمل التأويل فهناك دورة استثنائية لا بد منها · وقوة

الدستور على ما يظهر هي «فوق قوتنا وقوة سوانا» · هذا اذا اردنا ان نحترمه وان لا نعبث به ·

وقد طالع القارىء عريضة النواب وفهم قصدهم منها

···

لا نقدر ان نقول اننا كنا في كثير من المواقف بجانب مجلس النواب بل ان هذه المواقف كانت قليلة جداً حتى تكاد لا تحسب شيئاً · ولم يكن الحق علينا في ذلك ولا كان الخطأ منا بل اننا اعتقدنا ان المجلس في كل ادواره لم يقم — الا قليلا — بواجبه كهيأة قدر لها ان تمثل الامة اللبنانية وتتكلم باسمها

واذا كنا قد انتقدنا وزارة الداخلية فليس لاننا اردنا ان نؤيد النواب تأييداً

مجرداً في حركتهم هذه ،بل انتقدنا اعمالاً ذكرناها وفندناها واحدة واحدة واظهرنا الفرق بين تصريحات الوزير الاولى وتصريحاته الاخيرة،وهي لا تتفق كثيراً مع بعضها • وقد كنا ، ولا نكران، نأمل من استعدادات وزير الداخلية خيراً عميماً واصلاحاً كبيراً ولكن يظهر ان في اعصاب هذه الكرسي داء عضالا فقد تعلق الوزير بها كغيره وهو الذي سمعناه دائماً يعلن على الملاء ان كرسي الوزارة عنده كدخان السيكاره • واننا لنكون اشد حزناً وألماً اذا صح ما نقله الينا الناقلون من ان الوزير يسعى جهده ويسهر لياليه ليستميل اليه بعض النواب وليحملهم على عدم نزع ثقتهم منه

وكم كنا نتمنى ان يظهر الوزير بمظهر الكرامة والانفة - كما املنا دائماً - فلا يعارض في الدورة الاستثنائية ولا يتدخل مع نائب من النواب ولا يتحرك عن كرسي كرامته ليطلب من احد ثقة بل يحمل الى المجلس بياناً مسهباً فصيحاً عن اعماله التي يعتقد انه قام بها في سبيل مصلحة البلاد وخدمتها • و بعد هذا البيان الذي تطالعه الامة اللبنانية وتعرف منه بجلاء اعمال وزير من وزرائها يطلب من النواب ثقتهم به ولا يهمه نال الثقة او لم ينلها، ما دام ضميره مرتاحاً الى عمله والى انه افهم الشعب حقيقة موقفه بدلاً من ان يقول للصحافيين تلك الكلمة الحادة — « بقوتنا لا بقوة سوانا لن يعقد المجلس دورة استثنائية »

• • •

اننا نحترم اشخاص الوزراء الثلاثة ونعترف ان رئيس الوزارة هو مثال القاضي النزيه والعالم المدقق، بل هو مفخرة من مفاخر القضاء اللبناني ومن الافراد القلائل الذين لم يؤثر عليهم مؤثر نفوذ او سياسة في مجالس القضاء • والحكومة اللبنانية الشابة في حاجة الى معارفه ونزاهته وسعة صدره

واذا انتقدنا على وزير الداخلية حدته وسرعة غضبه ، اذا انتقدنا عليه انه لم ينفذ حزمه الا حينما لم يجد قوة معارضة امامه وانه اخطأ في بعض مواقف وزارته، فلا يمكننا الا ان نحترم فيه وطنيته اللبنانية وذكاءه الحاد وعفة نفسه ، فهو من رجال لبنان المقتدرين ولو تابع الى النهاية الخطة الحازمة التي عزم عليها في بدء عهده لكان اقدر وزير في لبنان • • •

ولا تتكلم عن وزير النافعة والمالية فقد كان حقاً وزير الاصلاح والعمل ولا نعتقد ان نائباً واحداً يجرأ ان يقول بامكان الاستغناء عن «الاحدب» خصوصاً في وزارة النافعة • ان هذه الوزارة خلقت له الى عشر سنوات • وهذه طلائع اعماله في كل جهة تشهد له قبل ان نشهد نحن في هذا المقال • واذا شاءت الظروف ان تستقيل الوزارة الحالية فمن الواجب الوطني ومن الاخلاص للعمل المثمر ان يدعى حسين بك الاحدب في كل وزارة الى وزارة النافعة

• • •

لقد كنا من مبدأ الوزير الواحد وما برحنا • وعندما تألفت الوزارة من ثلاثة بدل سبعة جاهرنا برأينا في تحبيذ هذه الخطوة ورجونا اكمالها • ولكن الاختبار اظهر لنا ان بروغرام الاقتصاد لم ينفذ في عهدها ولم يكن بالامكان تنفيذه وان المصلحة تقضي اما ان يكون هناك وزير واحد مسؤول امام المجلس ويكون على رأس مصالح الدولة مدراء يديرون الامور باخلاص وروية بعيداً عن المشاغبات والمناورات السياسية ،واما ان تتألف الوزارة من خمسة يقومون بمهام الدولة الى ان يعدل الدستور و يصار الى الوزير الواحد •

وحبذا لو ان رئيس الجمهورية يغتنم فرصة عريضة النواب فيطرح على المجلس تعديلا للدستور يتعلق بالوزير الواحد و بالغاء التعيين من النيابة ، الامر الذي عد فضيحة الفضائح في هذا الدستور :

عقدت خطبة الانسة المهذبة ليندا كريمة المرحوم اسبردون مجدلاني على الشاب الاديب الخواجه خبيب الخوري عبد الكريم في حفلة لطيفة في فرن الشباك فنهنئهما

جعبة آراء

بين رئيسين

تلذذ الرئيس دباس بأطايب الاشكال واشهاها على مائدة الشيخ تاج الدين يوم الاحد في صوفر •

فكانت هذه (العزيمة) موضوع تكهنات الصحف ، ومزجت بعضها ألوان السياسة بألوان الطعام ، واشكال الحلوى بأشكال القضايا السورية اللبنانية •والحقيقة ان لا سياسة هناك ولا مفاوضات بل هي الكياسة والمجاملات والصلات الشخصية الودية القائمة بين الرئيسين اللبناني والسوري

وبعبارة افصح ليست هذه المقابلة الا رد لزيارة قام بها الرئيس انسوري للرئيس اللبناني منذ ايام • • • •

راية سوريا وراية لبنان

استعادت سوريا بدستورها الجديد رايتها في عهد الملك فيصل واستعاضت بألوانها الثلاثة ، الاخضر والابيض والاسود , عن الالوان التي متعها بها دولة حقي بك العظم في ابان دولته الزائلة •

وهكذا سينزع العلم الفيصلي من المتحف ليحل محله علم حقي بك الكثير الالوان

والدهر دولاب !

فما قول اخواننا الوطنيين في لبنان اصحاب الراية البيضاء وفي وسطها الارزة فقط لا غير ؟؟؟

هل يأتي دورهم ؟ وهل يحقق حلمهم • • •

كل من سار على الدرب وصل

ولكن اين هو الذي يسير على الدرب يامكرسحين !!!

حديث الرئيسين

سمع احد الحشم الذي كان يخدم على المائدة في دار الشيخ تاج الدين لما كان عنده رئيس الجمهورية اللبنانية الحديث الخطير الآتي بين الرئيسين •

الحسني — اهلا وسهلا

الدباس — • • • (ابتسام على طول)

الحسني — عاليه أحسن ام صوفر سيدي الرئيس ؟

الدباس — الاثنتان لا بأس بهما

الحسني — خذ بعد من هذا الشكل ؟

الدباس — شكراً ، هذا كاف

الحسني — يا ليت لي داراً دائمة بلبنان

الدباس — الجمهورية كلها داركم يا استاذ

الحسني — (يمضغ لقمة كبيرة) طول عمرك سيدي •

الدباس — المطبخ العربي اكثر لذة من المطبخ الافرنجي

الحسني ـ مؤكد

الدباس ـ انت نسمة خير يا سماحة الشيخ

الحسني ـ انا محسوب فخامتكم !!

وجاء الخدم بشكل الفراريج المحمرة

فسكت الرئيسان !!

الريحاني ورئاسات سوريا

الحق يقال ان لجنة الدستور السوري اخذت بعين الاعتبار اقتراح استاذنا العلامة امين الريحاني فيما يختص (بلا طائفية) رئيس الجمهورية السورية• اذ اوجبت ان يكون دين الرئيس الاسلام • • •

كان الاستاذ الريحاني نشر اقتراحاً وجهه الى النواب السوريين وناشدهم فيه ان ينتخبوا مسيحياً لرئاسة الجمهورية السورية•

ولكن اقتراحه استغربه حتى الذين يحبذونه كمبدأ• لانه لا يعقل ان يكون رئيس سوريا من غير الطائفة الممثلة للاكثرية المطلقة ولكن جماعة الدستور غالوا في تخصيص طائفة الرئيس وكان الافضل ان يقولوا دين الدولة الاسلام فيكون المعروف ضمناً ان دين الرئيس يجب ان يكون الاسلام ايضاً• كان عليهم ان يقتدوا بلبنان فلا يذكروا للدولة او لرئيسها ديناً • فكما ان الاستاذ الريحاني وقع في المحذور هكذا وقعت لجنة الدستور في المحذور الآخر وكان الوسط خير الامور

فهل يظلم الجمعية التأسيسية هذه المسألة الدقيقة ام ان صديقنا رياض بك الصلح "محل (مترساً) بقربها اذا كنت ستعتب يا سيدنا أمين على احد فوجه عتبك الى صديقك رياض واهتف معي ثلاثاً : لتحيي الوحدة

مداعب

زهرة ذابلة

نعت الينا انباء اهدن الأسوف على صباها الغض ولطفها الكامل المرحومة وداد قرينة حضرة الشيخ مخائيل الشمر وكريمة الاستاذ الفاضل الشيخ يوسف الحاج • ومما يؤسف له في هذا المصاب الاليم ان الفقيدة ذهبت ضحية الداء الذي حل بها على اثر مقتل اخيها شهيد الواجب المرحوم الضابط بديع الحاج • وقد كان مأتمها جليلا مهيباً • رحمها الله رحمة واسعة والهم ذويها جميل الصبر والسلوان

اعلان

بناء على قرار الهيأة البلدية عدد ١٥ في ٣ تموز ١٩٢٨ المصدق من قبل وزارة الداخلية الجليلة في ١٦ تموز ١٩٢٨ نومرو ٨٠٢٧ القاضي باستملاك قطعة الارض الشاغرة الكائنة غربي السراي القديم وراء بنايات السادة غندور وعز الدين بغية البناء فيها من قبل البلدية او بيعها ممن يقبل شرط الانشاء فيها اتمام معاملة الفراغ ولما كان قد تحقق ان قطعة الارض المذكورة تخص مصباح بك المحيش المقيم حالياً في الاستانة فقد تقرر ايضاً تبليغ الكيفية الى المومأ اليه بواسطة الصحف المحلية ليبادر الى مباشرة الانشاء فيها في مدة شهر واحد اعتباراً من تاريخ نشر هذا البيان حتى اذا انقضت المدة المذكورة ولم يظهر اثر للمباشرة بالبناء يشرع في اجراء المعاملات الاستملاكية القانونية حسب الاصول ولاجله نشر

بيروت في ٢٨ تموز ١٩٢٨ سليم تقلا

اخبار محلية

في الدستور السوري

نشرت بعض الرصيفات نص مشروع الدستور السوري الذي وضعته لجنة الدستور النيابية بدمشق دون ان تذكر فيه ثلاث مواد من موداه الاولى لم تكن اللجنة فرغت منها ونعتقد ان هذه المواد الثلاث هي من اهم ما في الدستور. وقد وصلت الينا أمس وهذا نصها:

المادة الاولى ـ سوريا دولة مستقلة ذات سيادة ولا يجوز التنزل عن شيء من اراضيها.

المادة الثانية ـ البلاد السوريه المنفصلة عن تركيا وحده سياسية لا تتجزا ولا عبرة لكل تجزئة طرأت عليها منذ نهاية الحرب العامة.

المادة الثالثة ـ سورية جمهورية دين رئيسها الاسلام.

المادة الرابعة ـ الراية السورية تؤلف من ثلاثة الوان الاخضر والابيض والاسود ويحتوي القسم الابيض على ثلاثة كواكب حمراء ذوات خمسة أشعة.

الوطنيون يؤلفون الوزارة السورية

علمت « الاستقلال » ان فريق من الكتلة الوطنية عقد اجتماعاً خاصاً قرر فيه تأليف الوزارة المقبلة فيما اذا تم انتخاب الشيخ تاج الدين افندي لرئاسة الجمهورية على الوجه الآتي.

فوزي بك الغزي : رئيساً للوزارة ووزيراً الداخلية

حسني البرازي : وزيراً للعدلية

توفيق شاميه : للمعارف

مظهر باشا رسلان : للزراعة

سعدالله الجابري : للاشغال العامة

رئاسة سوريا

وصل الى الف باء ان المرشح لرئاسة الجمهورية اليوم شخصان لا ثالث لهما هما الشيخ تاج الدين افندي الحسني رئيس الحكومة الحالية وابراهيم بك هنانو نائب حلب في المجلس التأسيسي وان اكثرية نواب المجلس عقدت عدة اجتماعات قررت في نهايتها انتخاب الزعيم ابراهيم بك هنانو رئيساً للجمهورية على ان يحتفظ برئاسة الوزارة للاستاذ تاج الدين افندي وذلك الى ان يتم انتخاب المجلس النيابي وتقوم حكومة نيابية

وقد استطعنا ان نفهم ان فخامة الرئيس الحالي ليس براض عن هذه النتيجة وانه يأبى الا ان يكون اول رئيس للجمهورية في البلاد

عاد من باريس حقي بك العظم وبديع بك المؤيد.

يسافر الكولونيل توفان مفتش الجند اللبناني بالاجازة الى فرنسا في اوائل هذا الشهر

تقول جريدة سبكتاتور الانكليزية انه يحتمل ان لا يعود الحكم النيابي حتى بعد ثلاث سنوات الى مصر

نداء الجمعية اللبنانية

نشرنا في اعدادنا الماضية البرقية الخصوصية التي جاءتنا من باريس عن نداء الجمعية اللبنانية ثم برقية جريدة الاهرام المفصلة : وقد حمل الينا بريد امس من العاصمة الافرنسية نص النداء الذي نشرته الجمعية اللبنانية باللغة العربية وها نحن ننشره بحروفه :

نداء الى الشعب اللبناني المحبوب

من الجمعية اللبنانية في باريس

انه لمن العار ان نرى في باريس اناساً يشيعون انهم قد اشتروا معظم نواب الجمهورية اللبنانية وذوي المناصب والسلطات الدينية قصد التقرب من السلطة الافرنسية لمساعدتهم على الحصول على اكبر منصب في لبنان

انه لمن العار ان نرى هؤلاء يبذلون الجهد والجهيد لشراء بعض اللبنانيين الموجودين في باريس

انه لمن العار ان نرى هؤلاء المتطلبين يختلقون الاشاعات الكاذبة كقرار الجمعية اللبنانية بطلب ضم لبنان الى فرنسا ومطالبتها بامير اجنبي يصعد الى عرش لبنان :

فالجمعية اللبنانية تجاه هذه الأشاعات والاقاويل ترى من واجبها المقدس، وهو المحافظة على استقلال لبنان التام وعلى تقاليد وشرف الشعب اللبناني ونواب الامة الكرام ان تعلن على الشعب اللبناني ونوابه الوسائل التي يتخذها الطامعون بالعروش للحصول على غاياتهم :

ان شعب لبنان الحر لا يرضى بان يقال عنه انه يبيع حريته مقابل بعض الدراهم

ان نواب لبنان ممثلي الامة لا يقبلون بان يقال عنهم يوماً انهم باعوا واجبهم المقدس ولو بالملايين :

ان رجال الدين من مسيحين وغير مسيحين يستنكرون ما يختلقه البعض عنهم وقد كانت لهم دائماً صفحة بيضاء في تاريخ لبنان :

ان الجمعية اللبنانية في باريس وهي التي كانت ولا تزال تحافظ على استقلال لبنان التام تحتق تهمة اتها ممن لا يعرفون للوطنية معنى :

الى الشعب اللبناني الحر، الطيب النية على اختلاف مذاهبه نظهر الواقع وعلى رؤوس الاشهاد نعلن الحقيقة : في باريس ١٨ تموز سنة ١٩٢٨

كاتم الاسرار	الرئيس
ابرهيم عازار	الدكتور عاد

ظهرت اسرار جديدة للمحقق العدلي في دعوى مقتل الصليبي ويظهر ان الشقي الارمني الذي صرعه رجال البوليس من مدة في حي مار نقولا كان مرسلاً لقتل الصليبي ايضاً وقد بدأ التحقيق يدقق لمعرفة الدافعين الى الجناية

يسافر المسيو دوبان معاون المدعى العام الاستئنافي بالاجازة الى فرنسا

ما برح المحقق يسعى للوصول الى حقيقة اختفاء خضر القهوجي

تلغرافات خصوصية للمعرض

الحالة هادئة في مصر

القاهرة في ١ آب — « لمراسل المعرض الخاص » كان الناس ينتظرون حوادث جديدة مفاجأة بعد اجتماع البرلمان واصداره ذلك القرار « الذي نشرناه ملحقاً بالجريدة صباح الاثنين » ولكن شيئاً من القلق لم يحدث والحالة هادئة في العاصمة وفي الارياف والحكومة تضاعف السهر واليقظة

•••

— مندوبو الحجاز في فلسطين —

القاهرة في ١ آب — « لمراسل المعرض الخاص » وصل من يومين مندوبو الحكومة الحجازية الى القاهرة في طريقهم الى حيفا لحضور مؤتمر سكة حديد الحجاز وقد غادروا مصر نهار امس بالقطار الى حيفا لحضور جلسات المؤتمر التي تبدأ في الاسبوع القادم

•••

البرلمان المصري يعتبر انه موجود

نشرنا صباح الاثنين هذه البرقية ملحقاً للجريدة

القاهرة في ٢٩ تموز سنة ١٩٢٨ — لمراسل المعرض الخاص — احاط الجنود ورجال البوليس من صباح اليوم بمنطقة البرلمان المصري وعززت الحكومة القوات في جميع اقسام المدينة لمنع المظاهرات . والمراقبة شديدة جداً :

ولكن النواب والشيوخ لما رأوا احتياطات الحكومة الشديدة حول البرلمان لم يعدلوا عن فكرة اجتماعهم بل انهم اختاروا للاجتماع داراً بقرب دار محافظة القاهرة تخص احد زعماء الوفديين مراد الشريعي بك .

وقد اجتمعوا في الساعة السادسة مساء وقرروا باجماع اصوات النواب والشيوخ الموجودين في الاجتماع وهم الاكثرية المطلقة الساحقة ان البرلمان قائم لم ينحل . وقرروا ايضاً عدم الثقة بوزارة محمد محمود باشا وان جميع ما تقوم به من اعمال وما تبرمه من اتفاقات هو باطل .

والمحافظة على النظام شديدة .

يوم بكفيا

كانت الحفلة الكبرى التي اقيمت في بكفيا يوم الاحد لتكريم الزميل الجريء والوطني الفاضل الاستاذ السودا صاحب الراية ولتقديم هدية المهاجرين لجريدته مظهرا من مظاهراً الوطنية ،وتجلت فيها تلك العاطفة السامية التي طالما ربطت رباطاً متيناً المهاجرين والمتخلفين من ابناء لبنان ،تلك الرابطة التي يقدر لبنان ان يفاخر بها بقية الشعوب

وحضر الحفلة عدد من رجال السلطة والقضاء والصحافة والمحاماة والادب والوجاهة وتكلم فيها النواب الامير فوآد ارسلان وجورج بك زوين والشيخ ابرهيم منذر والاديب ميشال افندي بشير والقى الاستاذ السود خطاباً وطنياً قوطع مراراً بالتصفيق .

واقام صاحب الراية مأدبة انيقة في نزل مصر جمعت نيفاً وثلاثين صديقاً من اصدقاء الاستاذ وتكلم على مقصف الشمبانا الشيخ ابرهيم منذر والاستاذ بشاره الخوري صاحب البرق وشرب جورج بك زوين نخب الاستاذ السودا بكلمة لطيفة وشرب صاحب المعرض نخب المهاجرين اللبنانيين. وشكر الاستاذ السودا في الختام اخوانه المتخلفين والمهاجرين وكان مسك الختام اخذ المصور رسم الحاضرين

تقول بعض صحف سوريا انه اذا رفض الشيخ تاج رئاسة الوزارة في حالة فوز هنانو برئاسة الجمهورية فان رئاسة الوزارة تسند الى الاستاذ فارس الخوري

اجتمع بعض رجال الكتلة الوطنية وهم الاتاسي والغزي ومردم بك بالمفوض السامي ودام الاجتماع اربع ساعات متواصلة واستؤنف ايضاً صباح الثلاثا وكان حاضراً معهم ابرهيم بك هنانو ويرجح ان المباحثات تناولت العلاقات والمعاهدات بين فرنسا وسوريا .



صفية زغلول

حرم فقيد مصر المرحوم سعد زغلول التي عادت مؤخراً من اوربا ومنع الناس في الاسكندرية وفي القاهرة من استقبالها والاحتفاء بها .



الاستاذ ويصا واصف

رئيس مجلس النواب المصري المنحل . والذي عقد مؤخراً جلسة عامة في دار مراد الشريعي بك . واعلن انه قائم لم ينحل وقرر عدم الثقة بالوزارة وبطلان جميع مقرراتها واتفاقاتها ـ كما جاء في برقياتنا الخصوصية .



الجنرال نوبيله بعد نجاته

يمثل هذا الرسم الجنرال نوبيله وهو طريح الفراش في الباخرة كراسين من بعد نجاته من القطب . ويظهر انه لا يقدر ان يحرك يديه ورجليه المجلدة

ليال

ايتها الساعات الحلوة . والحلم الذي لم يفارقني لحظة .

ايتها الاماني الموجدة في عالم الاوهام مشهداً يقطع الطرق المتشعبة المهلكة سائرين اليه بلا ملل

يابتسامة عذبة ظهرت لي فجذبتني من الاغوار البعيدة الى دنياها

ايها الطيف الذي ما احببت الحياة الا لاجله

ويا نظرة صيرتي كقطرة ندى على ثغر زهرة .

ايتها الاشباح ... ايتها الاخيلة

ها انا اوارى الآن رسومك رمساً مظلماً تسود فيه السكينة

رمساً دخله الاسى . وتغلغلت فيه الحسرات . فصار موحشاً كئيباً

...

يا قلبي !

حملت اثقالك ، ومتاعبك ، واما نيك ، واحلامك

بعد ان مزقتك اللوعة واضناك الاسى

حملتها جميعاً .. وذهبت الى اوقيانس الزمن ،

الى الشاطيء البعيد ، المحجوب بالغيوم ، لالقيها هناك

واعود الى خلوتي مستكفئاً

وصلت الى الشاطيء .. فرأيت هناك كثيرين

مثلي يطرحون في اللجنة ما اطرح

ولكن بفرح ومسرة ..

واما انا فطرحت ما طرحته بلوعة وتوجع

وعدت مودعاً اسفاً

واستسلمت الى الخلوة محاولا التاسي ! .

وهناك في ذلك المكان البعيد .. سمعت انين الامواج وحشرجتها

فنظرت خائفاً مذهولا الى ما حولي

فلم ار مياهاً . ولم اسمع شيئاً

ولما فحصت اسرارك العميقة

رأيتك انت هو الاوقيانس البعيد . وما طرحته وجدته في اعماقك ...

...

هبي يا نسيمات السحر ! وارعشيني ما تشائين !

فبعد جهادي الطويل ونضالي قد اطعتك صاغراً

ومري ايتها الالحان الخارجة من تلك المزاهر والمغاني المحجوبة . فقد اصبحت مثلك ـ ارتجاجة في دقائق الاثير ـ سائرة الى السكون الطويل

حصرون ي ...

حديث اليم

مع زعيم سقيم عقيم من اسياد بني تميم !

أريحونا من امثال هذا الرجل ! !..

— أدستوري انت ؟

— نعم . انا دستوري بنعمة السيادة القومية .

ـ هل هي التي وهبتك حق سن الدستور

— اسمع : المفوضية هي التي وهبتنا هذا الحق . والمفوضية هي وكيلة جمعية الامم المقيدة بميثاقها الذي حشرنا بمادته الثانية والعشرين في جماعة الحرف A

ـ انت اذن دستوري بنعمة هذا الحرف وسيادتك القومية مرتبطة بالحروف الابجدية

— هي كذلك . وسيادتي من الصنف الاول لارتباطها بالحرف الاول من الابجدية الغربية ...

— أمن دعاة الملكية انت ام من دعاة الجمهورية

— انا جمهوري

— ما هي الجمهورية

— هي الجمهور مذيلا بياء وتاء مربوطة

— لماذا تؤثر الجمهورية على الملكية

— لتظهر كل مواهبي

— ما هي اهم مواهبك

— موهبتي الكبرى هي القدرة على ان البس لكل حال لبوسها

— ان قمصانك اذن لا تعد ولا تحصى

— نعم . ان بيتي مستودع للقمصان . وهو قائم في نقطة مركزية تلتقي عندها جميع الطرق المطروقة والمهجورة

ـ اهنئك لثباتك الغريب

— لا شكر مع الواجب

— اين تلقنت علم السياسة ؟

— في البيت وفي بعض الصحف

— هل قرأت (ازمين)

— لم اسمع قبل اليوم بهذا الاسم .. من هو (ازمين) هذا ؟

— رجل يقيم في اوربا

— وما دخل اوربا بسيادتنا القومية

— أنسيت الحرف A ... و (ازمين) يحدد لك السيادة القومية ويدلك على طرقها ..

— لست بحاجة اليه .. لي من مواهبي الفطرية ما يجعلني في غنى عنه

— (وازمين) من الموهوبين ايضاً

ـ يجوز ان يكون موهوباً .. ولكن موهبته اوربية . لا شيء فيها من الشرق وعبيره

— ما هو الدستور ايها الدستوري

— هو سيد القوانين

— وهل سيادته كسيادتك القومية

— المسألة فيها نظر

— هل قرأت التاريخ يا سيدي الخاضع لحرف A

— قرأت عن البابليين شيئاً كثيراً

— ما هو اجمل شيء رأيته في التاريخ

— برج بابل

— والجغرافيا ؟ كيف انت وخرائطها ؟

— في العالم خمس قارات .. وهي كيدي ذات الاصابع الخمس

— قد يكون ان العالم نسخة عن يدك ... نسخة طبق الاصل

— ربما .

— ما رأيك باخواننا الفرنسيس

— عظام كرام ... يؤيدون زعامتي ... عظام كرام

— من اقامك زعيما ايها العقيم

— بنو تميم . اغضب فيغضبون لغضبي ولا يدرون لماذا غضبت

— واين يقيم رجالك

— في ارضي التي تشرب من جباههم فاسقيهم من كاسي فيخضعون لسيفي ؟

— اين تضع سيفك

— بين المحاريث ... وفي الرقاب .. وفي صدر الامة

— وبماذا تمسح دمه

— بتراب العبيد !

— وانت مع ذلك كله دستوري . جمهوري ديموقراطي من جماعة الحرف A

— نعم . ومن دعاة الحرية والاستقلال والسيادة القومية

— واين تذهب بسيفك .. وزعامتك ... وبني تميم ... وعقمك ... وعبيدك ...

ـ ان في عباءتي جيوباً عديدة

ـ عجيبة هي عباءتك . واعجب منها هيكلك الذى تحتويه ... انها عباءة الغرائب .. عباءة المحاريث ... عباءة تميمية ... عباءة سوداء .. عباءة جبارة لا يعوزها غير جبارها ... ان حرف سيادتك ايها الجالس على راس الابجدية لحرف غريب . ليس بامثالك يبني هذا الوطن مجده . اراحنا الله منك

راجي الراعي



محمد سعيد باشا

السياسي المصري المشهور الذي توفي الى رحمة مولاه في الاسكندرية بالاسبوع الفائت وقد تولى رئاسة الوزارة المصرية مرتين واشترك في جميع اطوار القضية المصرية وكان وزيراً ايضاً في وزارة زغلول باشا . وهو رابع الزعماء المصريين الذين ماتوا في خلال هذا العام



المستر كيلوج

وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية وصاحب ميثاق ضمان السلم ضد الحروب الذي صادقت عليه ١٤ دولة وسيوقع رسمياً من مندوبي هذه الدول في باريس



المرحوم الدكتور

الياس شكرالله

الذي فقده الطب، وكان ركناً من اركانه ، في الاسبوع الفائت ومن غرائب الصدف انه توفي في نفس اليوم الذي صدر فيه كتاب يوبيله الذهبي ووزع على الناس ، رحمه الله

كل ما يعلم يقال

ملوك المستعمرات

تقف في طليعة المصائب النازلة بالبلدان الخاضعة لاستعمار اوربا وسلطانها ، مصيبة تهون عندها كل كارثة ، هي خنوع ملوك تلك الاقطار المستعبدة وخضوع رؤسائها للسلطات الغربية المسيطرة

واذا قمنا بجولة في القارتين الاسيوية والافريقية لنقف بأم العين على احوال شعوبها الجرارة المتقهقرة ، تملكنا الحزن على ما صارت اليه من جراء بقائها قابعة في زاوية جهلها واستضعافها وما منيت به من خيبة وذل ، بسبب جمود المتسلسلين على ارائكها وعروشها

فملوك المستعمرات لا يفرقون بشيء عن عمال السلطات المستعمرة او المحتلة ، وهم لا هم لهم الا السعي لاسترضاء تلك السلطات الغربية ، ولو دفعوا ثمناً لذلك الرضى ، مصالح بلادهم وحقوقها الصريحة الراهنة

وادركت دول الغرب ان اكرام اولئك الامراء والرؤساء واملاء صناديقهم بالذهب الوهاج واغداق الهدايا والاوسمة عليهم وعلى بنيهم واتباعهم واحاطتهم بمظاهر التعظيم والاحترام الكاذبة ، تجذبهم الى حظيرة طاعتها ، فلم تقصر احداها مرة في هذا المضمار

وعرف اقطاب السياسة الاستعمارية ما لاولئك الامراء من مكانة موروثة في نفوس الرعايا ، فعززوا الرجعية في مكامنها الفاسدة ، وتعمدوا اتباع سياسات الاستغلال والاستئثار ، دون ان يوجهوا اقل عناية الى التهذيب والتعليم والتمدين ، لكي يبقى الجهل في طليعة العوامل المساعدة على استمرار هيبة الملوك , الخاضعين للنفوذ الاجنبي , في قلوب شعوبهم واتباعهم

ففي آسيا عشرات الملوك والامراء الذين لا يخالفون لمعتمد الدولة الاوربية امراً

وفي افريقيا والجزر مثل هذا العدد من اضرابهم الذين يأتمرون باشارة موظف اجنبي صغير .

لذلك كان اولئك الامراء عالة على اوطانهم وعضداً قوياً على استعبادها ، وعاملا رئيسياً في استمرار نومها وهجوعها

ولم يشذ عن ملوك المستعمرات او البلدان الخاضعة لنفوذ اجنبي واحد استطاع ان يقف في يوم عصيب ، الى جانب بلاده ضد السلطة الغربية بل ان اكثر اولئك الملوك شراً واوفرهم ضرراً لشعوبهم ، هم اولئك الذين ادعوا القوة والتحرر من ربقة النفوذ الغريب . ولنا في كل يوم برهان من غير الدهر

وحوادث تلك البلدان شواهد عادلة على ثبات هذه الحقيقة . وتفنن الساسة المستعمرون ما شاؤا في اطلاق الاسماء على اساليب تغلغل نفوذهم الى قلوب الامم المستضعفة الهاجعة ، ولكن اليد الحديدية الجائرة لم تتغير في ضغطها وشدة وطأتها ، كلما هبت تحت سماء آسيا او افريقيا نسمة صافية من نسمات الحرية وطلب الانعتاق .

فجميع البلدان الخاضعة لنفوذ غريب مسيطر محمي برؤوس الحراب , هي اقطار مستعمرة دون زيادة ولا نقصان

...

على اننا نود ان لا يسمع بسريان تلك القاعدة على سوريا ولبنان لان عقلية شعبيهما , والروابط الادبية العريقة التي تربط بينهما وبين الدولة المتعهدة بارشادهما ، ودرجة الرقي الرفيعة التي يتمتعان بها وحقهما الصريح في الحياة الحرة والاستقلال تحول دون حشرهما في صفوف البلدان الخاضعة لسلطان الاستعمار

وستبرز هذه الحقيقة فيما يختص بسوريا ، في خلال درس الجمعية التأسيسية للدستور المنتظر ، لان السوريين , بعد ما مر بهم من التجارب والمحن يأبون رفع مليك ام رئيس الى اعلى مرتبة في بلادهم ليصبح واحداً من شرذمة ملوك المستعمرات وامرائها .

وما نقوله عن سوريا يصح قوله في هذه الجمهورية اللبنانية

فكرامة البلدين وعنوان عنفوانهما الوطني ممثلان في الرئاستين الساميتين . ومن الواجب ان يكون كل من يتولاها غيوراً على تلك الكرامة الوطنية ، مفضلا ضرب العنق على الاغضاء عن العبث بها

واذا كان ملك سوريا المنتظر ام رئيسها ، سيصبح سيفاً في يد الاجنبي على قضية بلاده , فالافضل ان لا يكون هناك عروش ولا رئاسات

الى هذه المسألة الدقيقة نوجه انظار الوطنيين المسؤولين من السوريين واللبنانيين ، ونناشدهم ان يصونوا هذه الديار ويمنعوا طلاب التيجان والرئاسات والمطامع من حشرها في صفوف الامم المستعبدة المستعمرة .

بيروت ٢٩ تموز سنة ٩٢٨

اسعد عقل

واصلحوا بين اخوانكم

نشرت اللجنة التي تألفت في سوريا , للتوفيق بين رجال الاحزاب المتخاصمة ولمنع حوادث الاعتداء والضرب التي تكررت بين شبان دمشق، بياناً عن نجاحها في مهمتها وعن وصولها الى التوفيق بين جميع المتخاصمين والمختلفين بالبنود الآتية :

...

١ — ينتخب اربعة اشخاص من معتمدي الكتل الوطنية لمذاكرة بعض اعضاء المجلس التأسيسي في بعض المواد والمسائل الجوهرية

٢ — يوضع حد حاسم للصحف المتطرفة وللاشخاص المغالين بمبادئهم من اي كتلة كانت

٣ — تجتنب التورية سواء في الخطابات او في الكتابات من اي طرف كان بما يشتم منه الحط من كرامة الطرف الاخر بدون ان يحتاج الى التأويل

٤ — السعي مع بعض رجال الكتل ومن يؤازنا في هذا الموضوع لحسم الدعايات الخلافية وقطع المشاغبات سواء كانت من قبل الاشخاص المغالين او من قبل الصحف او النشرات داخلا وخارجا وهذا ما نرجو التمسك به بشدة

٥ — ما تنشره الصحف من الكتابات النزيهة والمطالب المشروعة ذات العلاقة بالمصالح الوطنية العامة لا يحمل على غير محمل له

٦ — ما يتعلق بالصلح الخارجي يبحث به بعد اجتماع مندوبي الكتل ومصالحتهم

٧ — يطلب من الكتل بعد تفاهمهم وتصافيهم ان ينتخبوا منهم لجنة تنظر فيما يحدث من شذوذ الصحف او الاشخاص في البلاد السورية وللجنة ان تعين التدابير اللازمة لمنع ذلك في المستقبل ولمقاطعة من يشذ عن الاجماع اذا مست الحاجة

الانتظار

مترجمة عن الشاعرة الافرنسية

« ايلين سيغان »

انني خائفة من اقراره الذي انتظره بفارغ صبر

انني خائفة ان لا يكون لي كما اشتهيت ان يكون .

وان لا يقول لي تلك الكلمات التي هيأت لها اذني .

وان لا يحقق غداً هذا الحلم الجميل الذي يملاء اليوم كل نفسي .

انني خائفة ان لا يفهم معنى سكوتي المتخشع الذي يربطني كلي بعذوبة صوته .

بل انني خائفة ان يمزق هذا السكوت بكلمة حادة او بحركة متكبرة طائشة

ان كل رغبات نفسي واشهى احلامها هي اسيرة بل هي عبدة رق لارادته وامانيه

فليرفق بحالي قبل ان يعرف رغبتي ان نظراته تملي علي عطفه واشفاقه

فليوفق اذن بين اضطرابي امامه وحنانه علي ان سعادتي كالزهرة ترتجف امام اقراره

وهذه الدقيقة التي انتظرها هي مقدسة عندي على ما فيها من ريب وريبة .

فاما ان يحرمن هذا الاقرار حلمي الجميل الى الابد واما ان يفتح له جناحيه بلا حد في سماء السعادة

رواية العدد

الاب

— ٢ —

للقصي الفرنسوي ده موباسان

« مترجمة للابلاق »

لما لقيها ثاني يوم في الحافلة كانت قد تغيرت تغيراً عظيماً وبدا عليها الشحوب والهزال . فقالت له :

« لي معك حديث فلننزل الى الرصيف . »

وحالما نزلا قالت : « يجب ان يودع احدنا الآخر الى الابد فلن استطيع ان التقي بك بعد أن حدث بيننا ما حدث . »

فسألها ـ ولكن لماذا ؟»

قالت ـ «لاني لا استطيع . انني قد اجرمت ولا اريد ان اعود الى الاجرام . »

فأخذ حيئذ يستعطفها ـ تعذبه الشهوة والرغبة في ان يحوزها حيازة تامة بكل ما في ليالي المحبة من حرية واستسلام . ولكن جوابها لم يتغير :

« لا استطيع . لا استطيع . »

فزاده ذلك تهيجاً ووعدها بانه يتزوجها ولكنها قالت:

«لا .» وتركته حائراً

ومر اسبوع كامل لم يرها فيه . وحاول كثيراً ان يجتمع بها فلم يوفق . ولما كان يجهل عنوانها ظن بانه قد اضاعها الى الابد . ولكن في اليوم التاسع سمع بابه يقرع ولما فتحه اذا بها قد عادت وارتمت على ذراعيه وقد عجزت عن مقاومة عاطفتها . ولبثت خليلته ثلاثة اشهر .

وكان قد بدأ يمل صحبتها لما اخبرته عن اعظم سر لدى المرأة . فلم يبق لديه الا رغبة واحدة وفكر واحد وهو ان يفترقا مهما كلفه الامر . ولما كان لا يدري كيف يشرع في الحديث بهذا الشأن ولا كيف يتصرف عرم عزماً نهائياً فغير مسكنه في ليلة من الليالي واختفى عنها دون ان يقول لها كلمة .

وكانت الضربة شديدة ثقيلة عليها حتى انها اهملت البحث عن الرجل الذي هجرها وركعت على قدمي والدتها معترفة بخطأها وبلائها وبعد بضعة اشهر ولدت صبياً .

...

مرت سنوات وكبر فرنسوا تيسيه وادركه الهرم دون ان يحدث في حياته شيء جديد . عاش عيشة الكتبة الجافة المملة لا امل ولا رجاء . ينهض كل يوم في وقت معين ويسير في الشوارع ذاتها ويدخل بابا بعينه ويشاهد البواب الذي شاهده امس ومن قبل ويجلس الى نفس المكتب ويعمل عمله المعين بلا تغيير . كان وحيدا في العالم وحيدا طول النهار وحيدا بين زملائه العديدين وحيدا في الليل في مسكن عزوبته وكان يوفر كل شهر مئة فرنك لشيخوخته .

وكان كل احد يخرج الى الشانزليزه ليتفرج على الناس الكيسين وعلى المركبات الفاخرة والنساء الفاتنات ليعود في اليوم الثاني ويقول لاحد زملائه ما قاله مراراً :

«كان موكب المركبات العائد من بولون امس فخماً جميلا . »

وفي صباح احد بهي ذهب الى حديقة مونسو حيث تذهب الامهات والمراضع فيجلسن على المقاعد الى جوانب الحديقة يراقبن الاطفال وهم يلعبون مرحين وفجأة اضطرب فرنسوا تيسيه وقد مرت به امرأة تمسك بيدي ولدين صبي عمره عشر سنوات وبنت صغيرة عمرها اربع سنوات .

انها كانت هي !

واصل السير مئة خطوة اخرى ثم ارتمى على كرسي وقد اخذ منه الاضطراب كل مأخذ . انها لم تعرفه . فعاد ادراجه وهو ينوي ان يراها ثانية فرآها جالسة والصبي امامها ساكن هادىء والبنت تبني بالرمل قلاعاً . فتأكد انها هي هي . . ولكن كانت في ثيابها البسيطة تلوح عليها لوائح السيدة المترصنة الوقور الواثقة بنفسها . واخذ يرمقها من بعيد ولكنه لم يجسر على الدنو منها ورفع الصغير رأسه فارتعش فرنسوا تيسيه ، فقد كان الفتى ولده ولا شك . وكان وهو يراه يرى صورة نفسه كما كان يظهر في رسم قديم اخذ في حداثته . ولبث مختبئاً وراء شجرة منتظراً ذهابها ليتبع اثرها .

لم ينم تلك الليلة . فقد عذبه على الاخص الفكر بالصبي ابنه . اه لو استطاع ان يتأكد الحقيقة . ولكن ماذا يستطيع ان يفعل ؟ على انه ذهب الى حيث كانت تسكن وسأل ماذا يعرف الجيران عنها . فقيل له ان جاراً شريفاً صارم الاداب رق لمصابها وتزوجها مع انه عرف الزلة التي وقعت فيها . ولم يكتف بذلك بل اتخذ ولدها ولداً له .

فأخذ من ذلك الحين يتردد على حديقة مونسو كل احد لانه كان يراها ويرى ولده هناك وكان في كل مرة يشعر بدافع غريب لا يقاوم للهجوم على ولده وحمله بين ذراعيه وغمره بالقبلات . وكم مرة كاد الجنون يغريه على اختطافه والهرب به

ولكم تألم بعد ذلك الاما لا تطاق في عزلته التاعسة كعازب كبير وليس من يعتني به او يسأل عنه . ولكم عاني من العذاب العقلي المفترس تمزقه العاطفة الابوية الناشئة عن تبكيت الضمير والشوق والغيرة المتولدة من الحاجة التي غرستها الطبيعة في كل انسان الى ان يتمتع بحب اولاده . ولبث الحال به هكذا حتى ضاق ذرعا وعزم على ان يحاول محاولة اليأس فذهب اليها عند ما دخلت الحديقة ووقف في طريقها مصفر الوجه وقال بصوت مرتجف:

« الا تعرفيني ؟ »

فما كادت ترفع عينيها وتنظر اليه حتى صاحت صياح الفزع والرعب واخذت ولديها واسرعت بهما هاربة . اما هو فعاد الى البيت منتحباً لا يجد لنفسه عزاء .

...

مرت شهور ولم يرها ثانية وكان يتألم ويتعذب نهاراً وليلا وقد بات فريسه لمحبته الوالدية وكم كان يود لو تسنى له ان يقبل ولده ويموت بعد ذلك مغتبطاً . ولو امكنه الحصول على ولده لارتكب القتل واقتحم كل خطر غير هياب .

كتب اليها فلم تجاوبه . وبعد ان كتب عشرين رسالة خاب امله في تحويلها عن عزمها . فصمم اخيراً وقد غلبه اليأس على الكتابة الى زوجها ولو ادى الامر الى ان يتلقاه ذاك برصاصة تكون القاضية عليه .

وكانت رسالته الى زوجها مختصرة كما يأتي .

سيدي

قد ترى في اسمي ما يخيف ويثير الحنق . ولكنني شقي غلبني التعس حتى لم يبق لي من امل الا فيك . ولهذا اجسر على ان اسألك ان تسمح لي بمقابلة خمس دقائق .

فورد عليه الجواب التالي :

سيدي

« انتظرك غدا الثلاثا الساعة الخامسة »

شعر فرنسوا تيسيه وهو يصعد درجات البيت ان قلبه يخفق خفقاناً سريعاً حتي انه اضطر الى الوقوف غير مرة . وكان يحس بانه يلهث لهاث حيوان يجري جريا سريعا فاخذ يمسك بحاجز الدرج حذرا من الوقوع .

قرع جرس الباب ففتحت له خادمة وادخلته الى غرفة الاستقبال .

ولبث ينتظر ضائع الرشد الى ان فتح الباب ودخل منه رجل طويل رصين جسور فاشار بيده الى مقعد جلس عليه فرانسوا تيسيه وقال بصوت متهدج:

«سيدي . سيدي . لا اعلم اذا كنت تعرف اسمي ـ اذا كنت تعرف . . فقاطعه السيد فلاميل قائلا

« لا حاجه الى إخباري فانا اعرفه . وقد حدثتني زوجتي عنك . »

قال ذلك بلهجة وقورة صادره عن رجل طيب القلب يريد ان يكون صارماً . فتابع فرانسوا تيسيه حديثه وقال :

« اذن يا سيدي فالذي اريد ان اقوله هو انني اموت من الحزن ووخز الضمير والخجل . ولا اريد الا شيئا واحدا . امرا واحدا لاغير هو ان اقبل الولد . »

فنهض فلاميل وقرع الجرس ولما حضرت الخادمة قال لها :

«احضري لويس الى هنا . »

ولبث الرجلان ينظر احدهما الى الاخر منتظرين صامتين الى ان اندفع غلام صغير عمره عشر سنوات الى الغرفة واسرع الى ذراعي الرجل الذي كان يعتقد انه والده . ولكنه وقف واجما وقد رأى رجلا غريبا فقابله السيد فلاميل وقال :

«اذهب الان وقبل ذلك الرجل يا عزيزي .

فذهب الولد بلطف نحو تيسيه واخذ يتأمله .

فنهض فرنسوا تيسيه وسقطت قبعته من يده وكاد يهوى هو ايضا وهو ينظر الى ولده . وكان فلاميل قد خرج تلطفاً واخذ ينظر اليهما من النافذة .

انتظر الولد متعجباً والتقط القبعة وسلمها للرجل الغريب . حينئذ اخذ فرنسوا الولد بين يديه واخذ يقبله بجنون ويغمر وجهه وعينيه وشعره بقبلاته الحارة حتى ارتاع الولد من كثرة القبلات واخذ يحول وجهه عن الرجل ويجرب ان يدفعه عنه بيديه الصغيرتين . وفجأة انزله فرنسوا تيسيه الى الارض وصاح قائلا:

« الوداع ! الوداع ! »

واندفع الى خارج الغرفة كانه لص أثيم .

المجلس يجتمع في ٩ أب

بقوتنا لا بقوة غيرنا ...

اصدر حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية صباح اليوم حال تسلمه عريضة النواب المرسوم الاتي : ننشره والجريدة ماثلة للطبع

ان رئيس الجمهورية اللبنانية :

بناء على الدستور اللبناني المؤرخ في ٢٢ ايار سنة ١٩٢٨

وبناء على القانون الدستوري المؤرخ في ١٧ اب سنة ١٩٢٧

وبناء على الطلب المتقدم بتاريخ اول اب سنة ١٩٢٨ من اكثرية اعضاء مجلس النواب لدعوة المجلس المذكور لعقد دورة استثنائية .

وبناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء ووزير العدلية والمعارف العامة :

مادة اولى — يدعى المجلس النيابي لعقد دورة استثنائية بتاريخ ٧ آب سنة ١٩٢٨ للبحث في المواد المبينة بالطلب المذكور

مادة ثانية — ان رئيس مجلس الوزراء وزير العدلية والمعارف مكلف بتنفيذ هذا المرسوم

الامضاء : شارل دباس

وقد ارسل رئيس مجلس النواب حال تبلغه المرسوم دعوة الى النواب للاجتماع في صباح يوم الخميس الواقع في ٩ آب الجاري

فبركة طحين

شارع غورو نمرة ٤٠

لاصحابها دبس وفيعاني

الطحين الشامي الفاخر والممتاز الطحين البلدي خالي الغش يطحن ويباع بهذه الفبريكة بجودة واسعار لا تقبل مزاحمة

البضائع الصيفية

في محل

ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

ملتقى السيدات الشيك

في محل

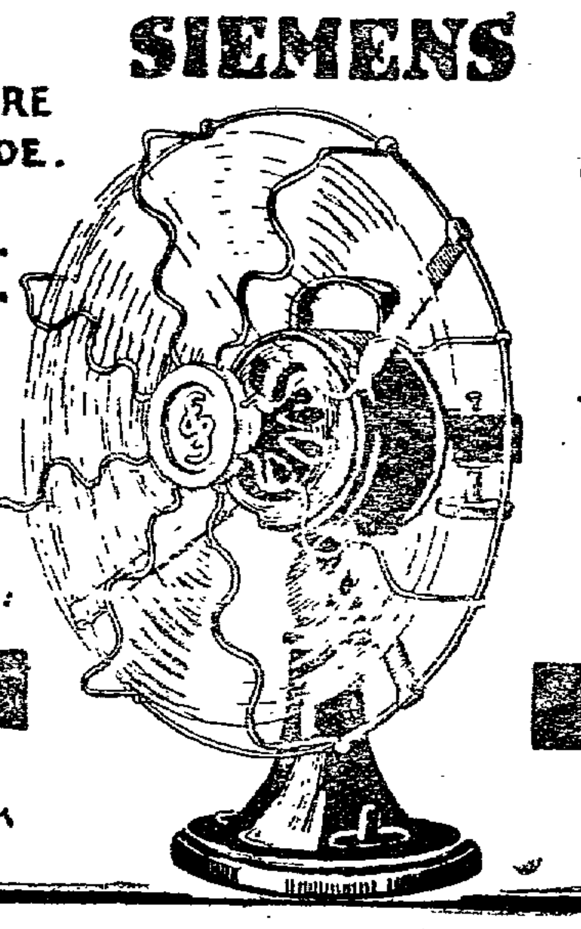
الخياط النسائي المشهور

يوسف الصدي

حي السراسقه

مروحة سيمنس

VENTILATEURS SIEMENS



LA PLUS CÉLÈBRE MARQUE DU MONDE.

Garantie cinq ans.
Même modèle pour mur et table
Fixe et oscillant
Régulateur à 3 vitesses.

En vente chez :
T. MIZRAHI
BAB EDRISS
IMMEUBLE DAOUK

اشهر ماركة في العالم

مكفولة لخمس سنوات
تستعمل على الحائط والطاولة. ثابته ومتحركة
سرعتها على ثلاث درجات

تباع في محل :
توفيق مزراحي
باب ادريس
بناية الداعوق

لوكندة قصر الامير

في بيت الدين

لاصحابها خليل عبدو نجم وشركاه

ان من زار لبنان ولم يزر بيت الدين فهو كمن يزور فرنسا ولا ينعم انظاره برأى (فرسايل) ملهذا ولما كان كل الذين يزورون بلدتنا الجميلة يشكون من عدم وجود فنادق فيها قد اسسنا لوكندة جديدة مفرشة على الطراز الحديث تحتاطها حديقة غناء حافلة بكل انواع الفواكه والاشجار تطل على قصر الامير الشهابي الكبير وعلى شلال بيت الدين المشهور الذي يعاشهر التزه في لبنان وعلى الوادي الممتد من بيت الدين الى البحر . اسعارها غاية في المهاودة . موفور فيها كل اسباب الراحة ولوازم المصطافين الكرام لا سيما وقد استحضرنا اليها احسن طهاة واتقنهم للمأكولات الشرقية والافرنجية والحلويات والمبردات



اتقن واجمل احذية كتابية بيضاء ماركة (استندر) المشهورة

نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

شركة نقلات دبش وعكاش

للنقليات ما بين بيروت وبغداد وطهران : خط منظم في الاسبوع مرتين

الوكلاء في بيروت : خالد وبعد ارني

الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع النبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

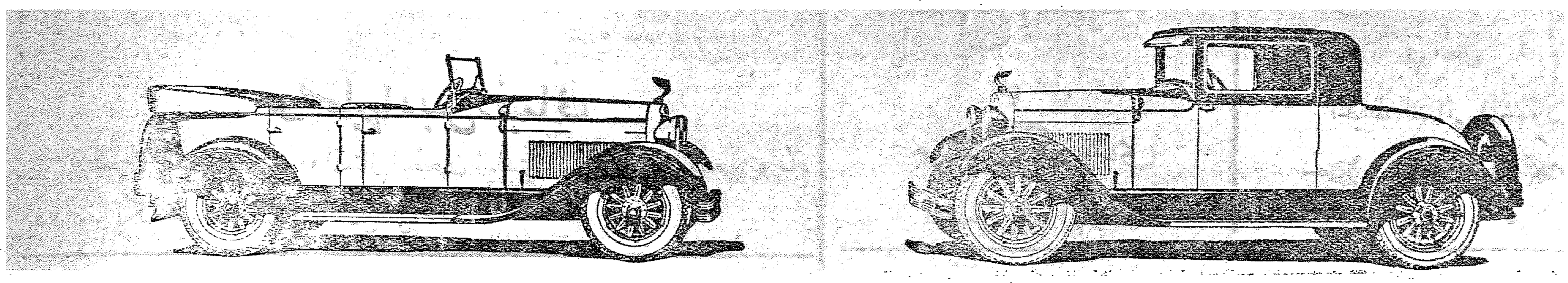
ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطويلة

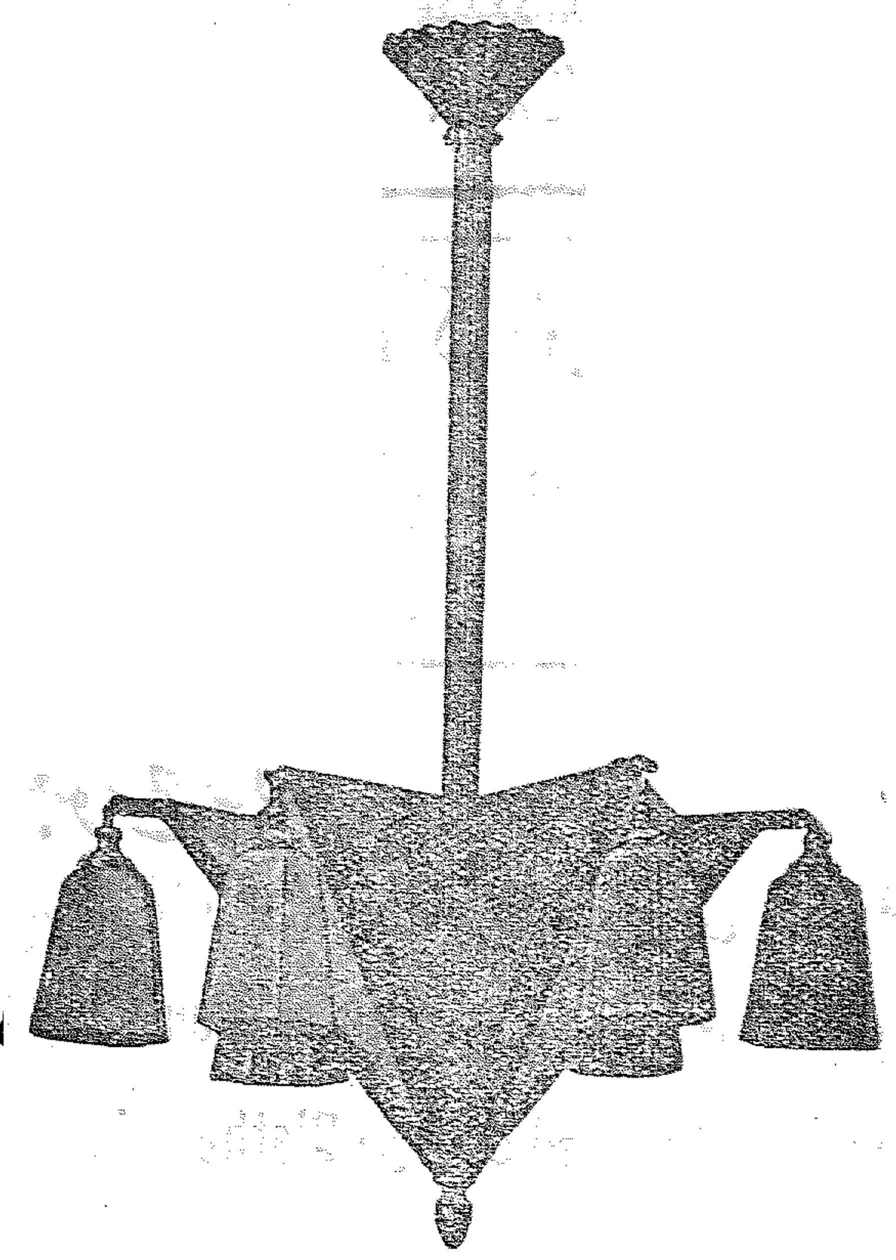
الجمال المتانة والاقتصاد



بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا. الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : { المكتب ٤ — ٦
الكاراج ٢٠ — ٧ }



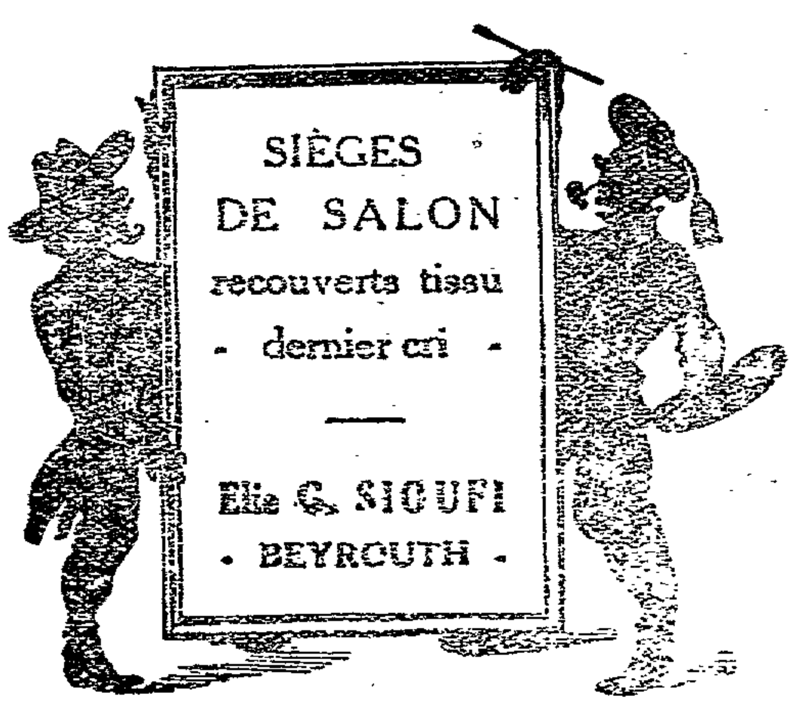
كل جديد

في مخازن

الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات والشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها



ومن لا يشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

سيارة ناش
Nash

هي اجمل وامتن واقوى السيارات فخيمة للنزهة . وقوية للاسفار . ومانعة الاخطار وكيلها العمومي : في لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت — شارع يوسف الهاني شمالي مدرسة الفرير

محلات الياس متى

للموبيليا والتنجيد والمنجور العربي

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول ، غربي ساحة الشهداء

اطلبوا

صبابيط الكتان

البيضاء المخرمة

صنع فابركة هاشم

بيروت ـ باب ادريس

مطبعة الدبور ❀ بيروت